



Innowacje w Architekturze

1. Organizatorzy

Organizatorem konkursu jest ZPR Media S.A., wydawca miesięcznika „Architektura-murator”, z siedzibą w Warszawie (04-187) przy ul. Dęblińskiej 6, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS: 0000291159, o kapitale zakładowym (opłaconym w całości) 91 850 000,00 złotych, NIP 526-00-08-745, REGON 012012459 („Organizator”).

2. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wspieranie innowacyjnych projektów, sposobów pracy, produktów, uczelni, w szerokim, nowoczesnym rozumieniu słowa innowacyjny: *Architektoniczna innowacja nie powinna polegać wyłącznie na etyce, musi mieć sens*, Antoine Picon, „Architecture, Innovation and Tradition”, 2013

3. Kategorie Konkursu

a. Jury w składzie określonym w p. 6 Regulaminu przyznaje nagrody:

- o INNOWACYJNA PRACOWNIA 2017
- o INNOWACYJNY PROJEKT/REALIZACJA 2017

b. Osoby głoszące w internetowym plebiscycie przyznają tytuły:

Innowacyjny Projekt/Realizacja – Nagroda Internautów

Innowacyjna Pracownia – Nagroda Internautów

4. Komitet Innowacyjności

a. Redakcja miesięcznika „Architektura-murator” powołuje **KOMITET INNOWACYJNOŚCI**

b. W skład Komitetu Innowacyjności wchodzi przedstawiciele wiodących uczelni architektonicznych w Polsce:

- Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza- Modrzewskiego, Wydział Architektury i Sztuk Pięknych - dr inż. arch. Jakub Bil
- Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, Kierunek Architektura Wnętrz - dr sztuk plastycznych Łukasz Sarnat
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Instytut Architektury - mgr inż. arch. Michał Kaczmarzyk
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, Instytut Architektury - dr inż. arch. Janusz Faron
- Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu, Kierunek Architektura - mgr inż. arch. Anna Jędrisko
- Politechnika Białostocka, Wydział Architektury - dr inż. arch. Adam Jakimowicz
- Politechnika Gdańska, Wydział Architektury - dr inż. arch. Ksenia Piątkowska
- Politechnika Koszalińska, Instytut Wzornictwa, Zakład Architektury Wnętrz - mgr. inż. arch. Bartosz Warzecha

- Politechnika Krakowska, Wydział Architektury - dr inż. arch. Farid Nassery
 - Politechnika Lubelska, Wydział Budownictwa i Architektury - dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
 - Politechnika Łódzka, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska - dr hab. inż. arch. Jacek Wesołowski
 - Politechnika Opolska, Wydział Architektury - mgr inż. arch. Mariusz Tenczyński
 - Politechnika Poznańska, Wydział Architektury - dr inż. arch. Marcin Giedrowicz
 - Politechnika Rzeszowska, Zakład Urbanistyki i Architektury - dr inż. arch. Rafał Mazur
 - Politechnika Śląska, Wydział Architektury - dr hab. inż. arch. Michał Stangel
 - Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury - dr hab. inż. arch. Lucjan Waclaw Kamionka
 - Politechnika Warszawska, Wydział Architektury - dr inż. arch. Krzysztof Koszewski
 - Politechnika Wrocławska, Wydział Architektury - mgr inż. arch. Jerzy Łątka
 - School of Form w Poznaniu, Spec. Industrial Design - mgr inż. arch. Michał Piasecki
 - Sopotnia Szkoła Wyższa, Wydział Architektury - dr inż. arch. Grzegorz Pęczek
 - Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy, Katedra Sztuk Wizualnych - dr hab. Anna Bochenek prof. UTP
 - Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska - mgr inż. arch. Justyna Juchimiuk
 - Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie, Wydział Architektury - mgr inż. arch. Karol Szparkowski
 - Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi, Wydział Architektury - dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
 - Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Budownictwa i Architektury - dr inż. arch. Paweł Rubinowicz
- c. W szczególnych przypadkach losowych skład Komitetu Innowacyjności może ulec zmianie.
- d. Zadaniem Komitetu Innowacyjności jest:
- Promowanie idei innowacyjności w architekturze w środowiskach akademickich.
 - Rekomendowanie przez każdego z Członków Komitetu maksymalnie 5 innowacyjnych projektów lub realizacji oraz 5 innowacyjnych pracowni do Konkursu. Zgłoszenia rekomendacyjne Członków Komitetu Innowacyjności projektów/realizacji oraz pracowni odbywają się drogą mailową.
 - Dokonanie spośród wszystkich zgłoszeń nominacji 10 Innowacyjnych Projektów/Realizacji oraz 10 Innowacyjnych Pracowni. Wyniki wyboru 10 pracowni i 10 projektów/realizacji ogłaszane są publicznie zgodnie z harmonogramem.

5. Zgłoszenia

Zgłoszenia do Konkursu dokonywane są na podstawie dwóch odrębnych procedur - w sposób bezpośredni oraz pośredni:

- a. Zgłoszenia bezpośrednie dokonywane są przez Architektów, Projektantów, Urbanistów. Mogą oni dokonywać zgłoszenia w jednej lub obu kategoriach jednocześnie (Innowacyjny Projekt/Realizacja oraz Innowacyjna Pracownia). Każda pracownia bądź architekt może dokonać jednego zgłoszenia w kategorii Innowacyjna Pracownia i dowolnej liczby zgłoszeń w kategorii Innowacyjny Projekt/Realizacja.
- b. Rejestracja zgłoszeń bezpośrednich dokonywanych przez architektów, projektantów i urbanistów odbywa się za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej www.innowacjewarchitekturze.pl w terminie do 14 czerwca 2017 roku.
- c. Zgłoszenia pośrednie – rekomendacyjne – są dokonywane przez Komitet Innowacyjności. Autorzy rekomendowanych przez Członków Komitetu projektów/realizacji oraz prowadzący

- rekomendowane przez Członków Komitetu pracownie będą poproszeni o potwierdzenie udziału w Konkursie i zgłoszenie projektów/realizacji oraz/lub pracowni poprzez wypełnienie formularza na stronie www.innowacjewarchitekturze.pl.
- d. Do konkursu mogą być zgłaszane projekty powstałe od 2010 roku i realizacje zrealizowane od 2010 roku.
 - e. Do konkursu nie mogą być zgłaszane projekty/realizacje studenckie
 - f. Zgłaszający zobowiązany jest do wypełnienia formularza na stronie www.innowacjewarchitekturze.pl zgodnie z wytycznymi danej kategorii
 - g. Elementem zgłoszenia uwzględnionym w Formularzu jest zobowiązanie do dołączenia 5 ilustracji w wersji elektronicznej, które muszą przedstawiać:
 - w przypadku realizacji - stan rzeczywisty obiektu: 4 zdjęcia (nie dopuszczalne są wizualizacje, fotomontaże i kompilacje kilku ujęć) i 1 ilustracja o dowolnym charakterze (np. zdjęcie, rysunek, schemat) świadcząca o innowacyjności realizacji.
 - w przypadku projektów – czytelną koncepcję (wizualizacje, rysunki lub inne ilustracje)
 - w przypadku pracowni - ilustracje świadczące o innowacyjności pracowni.Ze względów technicznych załączone pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, mieć rozdzielczość wynoszącą 72 DPI, 980 pikseli w podstawie i max. 500 kb, a nazwa pliku musi zawierać nazwę projektu/realizacji lub pracowni i liczbę porządkową (np. „muzeum_narodowe_1”; „muzeum_narodowe_2” itd.). W nazwach plików nie należy używać polskich znaków.
 - h. Autorzy lub zespoły autorskie, których projekty/realizacje zostaną zakwalifikowane do II etapu Konkursu (zgodnie z pkt. 6 c Regulaminu) oraz pracownie zakwalifikowane do II etapu konkursu zostaną o tym fakcie poinformowane drogą elektroniczną lub telefonicznie. Tym samym będą zobowiązani do przesłania na adres redakcji „Architektury-murator” dodatkowych materiałów, które posłużą szerszemu zaprezentowaniu innowacyjności projektów/realizacji lub pracowni.

6. Jury konkursu i sposób oceny zgłoszeń

- a. W skład jury wchodzi:
 - architekt Robert Konieczny - Przewodniczący Jury
 - architekt Marlina Happach
 - architekt Piotr Kuczia
 - architekt Ewa P. Porębska
 - architekt Radosław Stach
- b. W pracach Jury mogą brać udział wyłącznie architekci, których prace nie zostały zgłoszone do konkursu. W przypadku zgłoszenia do Konkursu realizacji autorstwa architekta będącego członkiem Jury, Jury w porozumieniu z Organizatorem Konkursu podejmie decyzję o niedopuszczeniu realizacji do konkursu, bądź o rezygnacji realizacji z funkcji członka Jury. W tej sytuacji do Jury zostanie powołany w jego miejsce nowy członek.
- c. Ocena zgłoszonych prac przebiegać będzie w II etapach:
 - I etap:**

W I etapie Konkursu, Komitet Innowacyjności spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń nominuje po 10 zgłoszeń w każdej kategorii. Nominowane zgłoszenia przejdą do II etapu.

II etap:

W II etapie konkursu kategoria Innowacyjny Projekt/Realizacja będą oceniane w ramach otwartego dla publiczności posiedzenia Jury. W czasie posiedzenia autorzy nominowanych w I etapie realizacji/projektów przedstawią na ich temat krótką prezentację (maksymalnie 10 minut), po której każdorazowo Jurorzy będą mieli możliwość zadawania autorom uzupełniających pytań.

Po oficjalnym zakończeniu prezentacji odbędzie się zamknięte posiedzenie Jury, podczas którego członkowie Jury wyłonią zwycięzcę.

Kategoria Innowacyjna Pracownia oceniana będzie przez Jury na podstawie przesłanych materiałów zgodnie z pkt. 5 h Regulaminu na zamkniętym posiedzeniu.

7. Kryteria oceny

Pod uwagę będą brane projekty/realizacje w szczególny sposób wykorzystujące nowe technologie, produkty i wyniki najnowszych prac badawczo-rozwojowych, ale także prezentujące nowe sposoby użycia tradycyjnych materiałów czy wręcz powrót do zapomnianych technik lub idei.

Jury zwróci uwagę na oryginalne, odważne i nowatorskie rozwiązania oraz śmiałe wizje, które zmieniają oblicze polskiej architektury; wykorzystanie w szczególny sposób nowych technologii, produktów, wyników najnowszych prac badawczo-rozwojowych. Pod uwagę mogą być brane także: nowe spojrzenie na odwieczne tematy oraz te, które odpowiadają na niespotykane wcześniej zadania stawiane przed architekturą; aspekty społeczne i cele projektów/realizacji .

W przypadku wyboru pracowni najważniejszym kryterium przy ocenie będą innowacyjne rozwiązania w sferze organizacji biura, sposobu i metod pracy, wykorzystywanych narzędzi, tworzonych projektów, przeprowadzanych badań, interdyscyplinarność, poszerzanie działalności o nowe obszary.

8. Plebiscyt na Innowacyjny Projekt/Realizację – Nagroda Internautów Innowacyjną Pracownię – Nagroda Internautów

Plebiscyt jest odrębną kategorią konkursową. W głosowaniu na stronie internetowej www.innowacjewarchitekturze.pl będą brały udział wszystkie zgłoszone projekty/realizacje oraz pracownie. Plebiscyt będzie trwał w terminie 6-13.11.2017 r. Zasady głosowania określa odrębny regulamin. Tytuł „Innowacyjny Projekt/Realizacja – Nagroda Internautów” oraz „Innowacyjna Pracownia – Nagroda Internautów” otrzymają zgłoszenia, na które w otwartym, internetowym głosowaniu zostanie oddana największa liczba głosów w kategorii.

9. Nagrody, zasady odbioru

a. Nagrody Główne

W Konkursie przyznane zostanie po jednej Nagrodzie Głównej w każdej kategorii.

Nagrodą Główną jest: nagroda finansowa w wysokości 10 000 złotych, publikacja nagrodzonego Projektu/Realizacji lub prezentacja Pracowni na łamach miesięcznika „Architektura-murator” oraz

stronach www.architektura.murator.pl. Nagrodzone projekty będą również publikowane w innych mediach ZPR Media SA.

- b. Jury może wyróżnić w każdej kategorii maksymalnie 3 zgłoszenia. Wyróżnieniu towarzyszy nagroda w postaci publikacji wyróżnionej Nominacji w miesięczniku „Architektura-murator” oraz na stronach www.architektura.murator.pl.
- c. Autorowi projektu/realizacji oraz pracowni wyłonionej w plebiscycie na Innowacyjny Projekt/Realizację – Nagroda Internautów oraz Innowacyjną Pracownię – Nagroda Internautów, zostanie wręczony dyplom oraz nagroda rzeczowa, a zwycięskie Projekt/Realizacja oraz Pracownia zostaną opublikowane na łamach miesięcznika „Architektura-murator” oraz www.architektura.murator.pl.
- d. Jury może ustanowić dodatkowe nagrody, nieujęte w Regulaminie.
- e. Nagrody rzeczowe nie ujęte w Regulaminie zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu.
- f. Uroczyste wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas Gali Innowacyjności, która odbędzie się w Warszawie w listopadzie 2017 roku – konkretna data i lokalizacja zostaną podane na stronie internetowej www.innowacjewarchitekturze.pl.
- g. Nagrody pieniężne zostaną przekazane poprzez dokonanie przelewu bankowego na konto wskazane przez laureata. Przekazanie nagród nastąpi w terminie do 31 grudnia 2017 roku.
- h. Przyznane nagrody rzeczowe (o ile zostaną przyznane) Organizator prześle do laureatów w terminie do 60 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
- i. Podane kwoty nagród są kwotami netto.
- j. Każdej nagrodzie pieniężnej lub rzeczowej o wartości wyższej niż 760 złotych brutto towarzyszy nagroda pieniężna w wysokości 1/9 wartości przyznanej nagrody, z zastrzeżeniem, że dodatkowa nagroda pieniężna przeznaczona jest na zapłatę należnego podatku dochodowego od osób fizycznych obciążającego wygrywające osoby zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych i nie podlega wypłacie na rzecz Uczestnika.
- k. Laureat Konkursu zobowiązuje się do podania Organizatorowi Konkursu danych osobowych niezbędnych do prawidłowej realizacji Konkursu i wydania nagród.

10. Harmonogram Konkursu i wydarzeń towarzyszących

Termin	Opis
28 lutego 2017	Ogłoszenie Konkursu
19 maja 2017	Warsztaty Innowacyjności – Politechnika Krakowska
14 czerwca 2017	Termin przyjmowania zgłoszeń przez formularz internetowy
5 września 2017	Ogłoszenie wyników wyboru Nominowanych 10 Projektów/Realizacji oraz 10 Pracowni
Październik 2017	Warsztaty Innowacyjności – Politechnika Gdańska
Październik 2017	Warsztaty Innowacyjności + publiczna prezentacja nominowanych zgłoszeń (Warszawa)
Listopad 2017	Gala Innowacyjności – uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu

Podane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów organizator niezwłocznie poinformuje uczestników, zamieszczając stosowną informację na stronie www.innowacjewarchitekturze.pl.

11. Postępowanie reklamacyjne

- a. Reklamacje mogą być zgłaszane w formie pisemnej w czasie trwania Konkursu oraz najpóźniej w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia nagród – przesłane listem poleconym – na adres: Redakcja „Architektury-murator”, ul. Dęblińska 6, 04-187 Warszawa, z dopiskiem „reklamacja – Konkurs Innowacje w Architekturze”. Decyduje data stempla pocztowego.
- b. Reklamacje rozpatruje komisja powołana przez Organizatora.
- c. Rozpatrywanie reklamacji trwa 14 dni roboczych od momentu ich otrzymania przez Organizatora (decyduje data stempla pocztowego).

12. Prawa autorskie i środki ochrony prawnej

- a. Autorzy obiektów (projektów/realizacji) zgłoszonych do konkursu oświadczają, że są autorami zgłaszanego obiektu oraz przysługują im pełne majątkowe i osobiste prawa autorskie do nadesłanych materiałów, w tym filmów i zdjęć lub mają inne uprawnienia upoważniające ich do dysponowania tymi materiałami dla celów określonych w niniejszym Konkursie, a także odpowiednio zgody właścicieli/inwestorów obiektu, jak również innych osób, których zgoda była niezbędna do zgłoszenia prac konkursowych, w tym zgoda na publikacje wizerunków.
- b. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich materiałów nadesłanych w formularzu zgłoszeniowym podczas wystawy pokonkursowej i innych wystawach przewidzianych po zakończeniu konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a także możliwość ich publikacji dla celów informacji prasowych i promocji Konkursu we wszelkich mediach bez konieczności uzyskiwania w tym zakresie dodatkowych zgód.
- c. Ustalenia punktów poprzedzających nie naruszają autorskich praw osobistych autorów prac.
- d. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym wywołanych przez siły wyższe.

Warszawa, dnia 28 lutego 2017 roku